


Pastisseria RAGA Major, 105 - Telèfon 72 03 53 ULLDECONA	BAR EL REBOST Carrer Calvari, 57 - Tel. 57 32 18 ULLDECONA	Video-Foto MILLAN EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Distribuïdor Videos JVC Avgda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 72 03 63 ULLDECONA
COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. OLI VERGE D'OLIVA ACOMONT Vendes: Major, 175 - Tel. 72 00 07 - ULLDECONA	SUMINISTROS "LA SÈNIA" JOAN CORDOBA I SERRA Materials Construcció - Decoració LA SÈNIA - ULLDECONA	Mobles A R N A U  Sant Lluç, 12 - Major, 82 Tel. (977) 72 03 58 ULLDECONA
Pastisseria millán  Major, 115 - Tel. 72 02 82 ULLDECONA	 JMS C.B. ELECTRODOMÈSTICS c/ major, 153 - tel. 72 06 38 - 43550 ulldecona (montsià)	 AGI MÉS DE 30 ANYS DINS DEL MÓN IMMOBILIARI Tel. 57 31 36 ULLDECONA agilitat i gestió immobiliària
Carnisseria OLGA Major, 160 - Telèfon 72 04 64 ULLDECONA	Fusteria LAVEGA-BOSCH, C.B. Avgda. Escolles, 5 - Tel. 72 11 37 ULLDECONA	RESTAURANT - HOTEL  Bon Lloc Antigua Ctra. Vinaroz, s/n. Tels. (977) 72 02 09 - 57 30 16
SOLISAN, S.L. Agente de Seguros MAPFRE C/ Sant Antoni, 28 - Tel. 72 03 37 43550 ULLDECONA (Tarragona)	 P & J REPORTATGES FOTO/VIDEO INDUSTRIAL I MÚSICA Calvari, 2 - Tel./Fax 57 32 29 43550 ULLDECONA	Oficina Tècnica LO y SA Major, 111 - Telèfon 72 00 48 ULLDECONA
 CLAUDIA LLIBRERIA - PAPERERIA OBJECTES DE REGAL - PREMSA C/ Sant Antoni, 13 - Tel. 72 05 56 ULLDECONA	R. GRAU, s.l. FERRATGES PER A MOBLES Major, 104 - Tel. 72 06 87 - Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n. Tels. 72 01 89 - 72 06 20 - FAX 72 11 15 43550 ULLDECONA (Tarragona)	Merceria, Perfumeria i Cosmètica  Major 110 Tel. 72 05 81 - ULLDECONA



SANT ANTONI



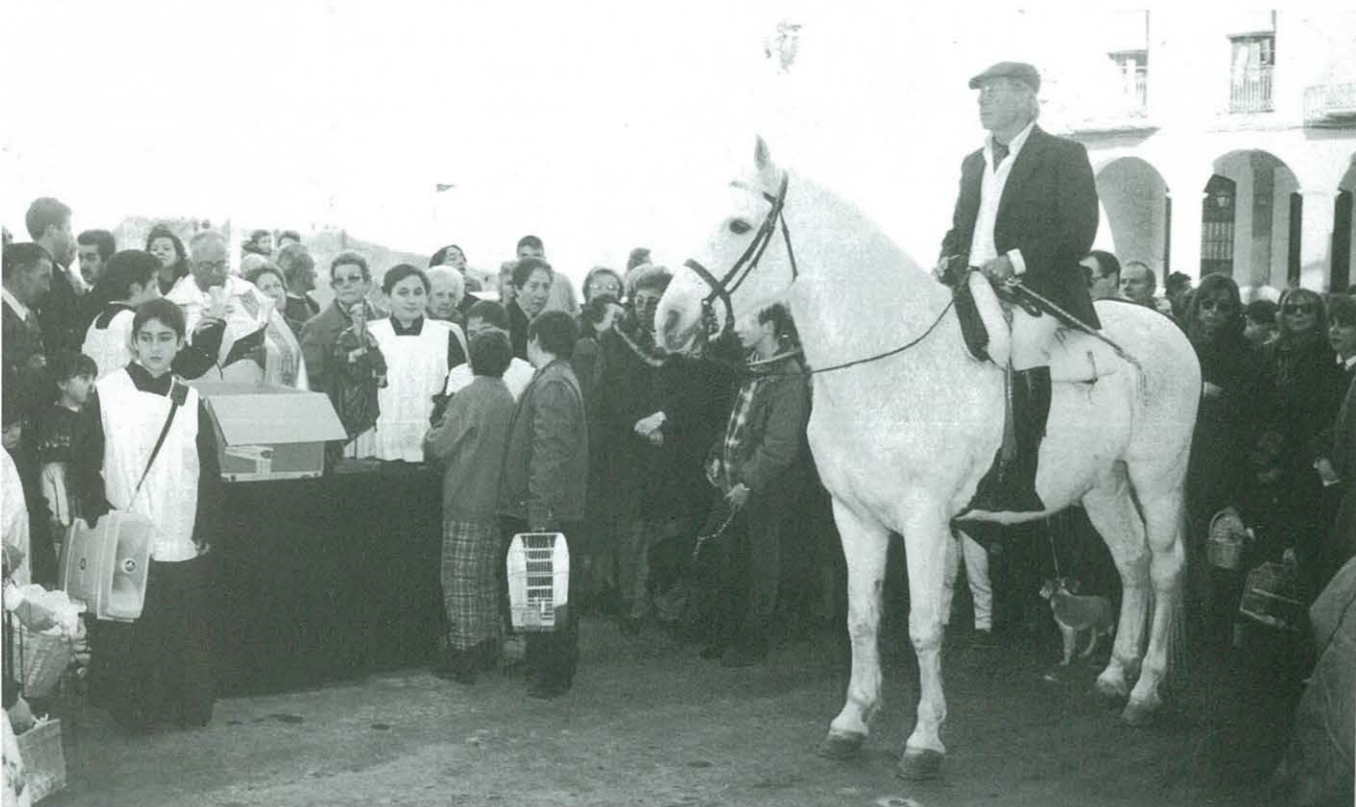
1
9
9
5

FESTA DE SANT ANTONI — Pàg. 2	LLIURAMENT PREMIS CONCURS PESSEBRES — Pàg. 5	MEMÒRIES D'UN ANTIC MEMBRE DEL CCR — Pàgs. 6-7	NOVETATS FILATÈLIQUES — Pàgs. 8-9	JUNTA GENERAL — POESIA — Pàg. 11
VETLLADA PER A INFANTS — Pàgs. 3-4	XXIV CONCURS LITERARI — Pàg. 10			

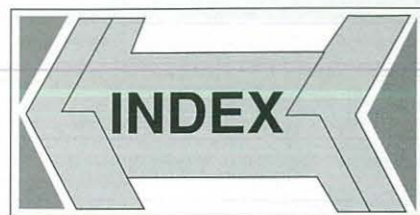
FESTA DE SANT ANTONI



El dia 15 de gener, diumenge, es va celebrar la Festa de Sant Antoni. Com ja fa anys el dia va acompanyar i molta gent va poder venir a beneir els animals o a veure passar l'abundant i heterogènia comitiva de gent i animalons que, tots varrejats i amb bona harmonia (quasi sempre), van donar la volta per la Murada de Dalt fins al carrer Major i la Plaça de l'Església, on mossèn Martorell, amb molta paciència, va anar beneint cadascun dels animals. S'ha d'agrair a tots els participants la seva col.laboració, així com també el suport que donen a aquesta festa l'Ajuntament i el Departament de Cultura de la Generalitat.



Aquest any la foto-record del dia de Sant Antoni, li ha pertocat a En José Antonio Pallarés Monfort i a "Brillante", el seu cavall, que com es pot apreciar per la foto és un animal molt bonic



PRODUCTES I SERVEIS INFORMÀTICS

VENDA I PROGRAMACIÓ D'ORDINADORS
EQUIPS D'OFICINA
PROGRAMES A MIDA I STANDARD

Plaça Sales i Ferré, 14
Telèfon (977) 57 32 57 - Fax (977) 72 08 97
43550 ULLDECONA (Tarragona)

olivetti

SYSTEMS
PARTNER

Vetllada per a infants

Aquestes fotos corresponen a la Vetllada per a infants que es va celebrar el dia 5 de gener, per la tarda, al Teatre Municipal. Van col.laborar els Rossinyols del Montsià. Agraïm el suport de l'Ajuntament. Van haver cançons, teatre i diverses dances.



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

Vetllada per a infants



PROGRAMES, REVISTES,
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
TALONARIS ALBARANS, FACTURES
TAPES D'ANELLES,
I TOT TIPUS D'IMPRESOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS



**gràfiques
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel. i Fax (977) 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

Lliurament de premis del XXV Concurs de Pessebres

El dia 5 de gener es va fer el lliurament de premis del XXV Concurs de Pessebres que compta amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat.

Volem agrair als participants la seva col·laboració, així com també donar les gràcies al jurat qualificador, format aquest any per les següents persones: Na M^a Cinta Caballer, Na Montse Albareda, En Joan Casola i En José A. Lázaro. Es van atorgar els següents premis:

CATEGORIA A (de 6 a 8 anys)

1er premi: JORDI FERRÉ MATAMOROS
2on premi: RUTH SABATÉ ROYO
Accèssit: ESPE I ANNA TEDAN MIRALLES
Accèssit: RUBÈN SUBIRATS SANCHO

CATEGORIA B (de 9 a 11 anys)

1er premi: MERCÈ SANS CUCALA
2on premi: MARTA ORTIZ SANSANO
Accèssit: ROSA VIVES MATAMOROS
Accèssit: JORDI CASTELL MONTOLIU
Accèssit: NÚRIA ITARTE SOROLLA
Accèssit: RICARD FERRÉ VIDAL

CATEGORIA C (de 12 a 14 anys)

1er premi: VICENT GUIMERÀ SALES
2on premi: MANEL FERRÉ MATAMOROS
Accèssit: PERE SANS BEL

CATEGORIA D

(de 15 anys endavant, entitats, associacions, etc...)

1er premi: RAMON DUATIS ALFARA
del Barri Castell
2on premi: FRANCESC MUÑOZ FUSTÉ
Accèssits: MARIA FERRÉ ITARTE
Alumnes de 7è Nivell Col·legi Públic
Alumnes de Cicle Mitjà
Alumnes de Cicle Inicial
Alumnes de 6è Nivell
Alumnes de 8è Nivell A

MENCIONS ESPECIALS

Alumnes de Preescolar (3 anys) classe A
Alumnes de Preescolar (3 anys) classe B
Alumnes de Preescolar (4 anys) classe A
Alumnes de Preescolar (4 anys) classe B
Alumnes de Preescolar (5 anys) classe A
Alumnes de Preescolar (5 anys) classe B



MEMÒRIES D'UN ANTIC MEMBRE DEL C.C.R.

(3a i última part)

continuació...

El temps, notari insubornable de tots els esdeveniments de la vida, és testimoni de l'encert en escollir el protagonista del paper de Jesús... i també de tots els altres papers principals que, després de 35 anys, continuen, la gran majoria, interpretant el mateix personatge.

A poc a poc, tota la gent que conformava el Centre Cultural, va ser absorbida per aquell remolí de soldats romans, d'apòstols, d'escrivans i fariseus, de mares de Déu, de samaritanes, de dimonis, de decorats de paper que nosaltres mateixos pintàvem... tots amb un esforç i dedicació insuperables, plens d'entusiasme i d'il·lusió, i sempre sota la direcció del Sr. Rafí, es va anar conformant tot aquell remolí d'esforços que li donaren cos i vida a **la Pasión de Ulldecona**.

El Centre Cultural i Recreatiu va ser la mare d'aquell fill que aleshores s'estava engendrant. El Sr. Josep M. Rafí Poblet va ser l'espurna generadora d'aquell laboriós part.

Tots els components més actius del Centre, van ser absorbits, d'alguna manera, per aquella empresa i aquell repte que tots ens havien proposat.

Recordo, com si ho estigués veient, ara el local del Centre. Allò es va convertir en una petita sucursal de la "torre de babel"! Allí s'assajava, es pintaven els decorats, fusters que demanaven mides...

A la fi, el dia de Sant Josep, 19 de març de 1955, -un dia per a la història dels esdeveniments culturals d'Ulldecona- va veure la primera llum, entre bambalines i decorats acabats de pintar, aquell fill legítim del Centre Cultural Recreatiu, anomenat: "LA PASION DE ULLDECONA".

L'èxit obtingut va ser multitudinari!

Els progenitors d'aquell nadó acabat de néixer podien sentir l'orgull i la joia d'un treball ben fet.

Però...tot aquell esforç que va suposar el naixement de la Passió, varen dessagnar, d'alguna manera, les activitats normals i pròpies del Centre, com el teatre, el cant i la poesia, que es van ressentir bastant,

millor dit, es van acabar quasi bé per complet, engolides totes les forces actives pels interessos de la Passió. Jo mateix, vaig haver de fer-me càrrec de la direcció del quadre escènic juvenil, ja que Pere Sans i Rafí, estaven prou enfeïnats amb la Passió.

Vaig dirigir dues obretes: "¡Que viene el ministro!", i "Que vengan, que vengan". Assajàvem quan podíem, trepitjant decorats de la Passió que estaven estesos per terra per a ser pintats... En fi, alguns dels socis més antics del Centre, varen posar el crit al cel, perquè pensaven que tot allò, podria convertir-se en la ruïna de les activitats normals que sempre havien marcat el camí del Centre.

Pere Sans, gran afeccionat al teatre i un amic per a tots nosaltres, va intentar de donar-li altra vegada continuïtat i vida pròpia a l'entitat, com abans ja tenia.

A poc a poc, va reorganitzar tot el quadre escènic buscant gent nova, que juntament amb els que ja hi estàvem, es va conformar un grupet bastant bonic, al que Pere Sans, ens va imbuir la seua moderna manera de veure el teatre, tan diferent del que sempre havíem fet.

Pere Sans sempre ha estat un estudiós del teatre modern. Només un enamorat del teatre més vanguardista podia, en aquells moments, emprendre una obra tan difícil i complexa com "la torre sobre el galliner", ja que l'obra presentava serioses dificultats de comprensió i d'identificació amb els personatges, que es movien dins d'un context entre la realitat i la fantasia.

Amb aquesta obra, també, va succeir una anècdota. Quan ja tenien l'obra a punt per a representar-la, vam fer un assaig general al que hi va acudir el president del Centre. Ell sabia que s'estava assajant una obra de teatre, però del tema no en sabia res, no sabia de què anava la cosa. Quan va escoltar els diàlegs i va veure que Déu sortia a l'escenari, es va posar les mans al cap i tot esglaiat digué: "Pareu, pareu!. Però què esteu fent!. És que voleu fer una altra passió pel vostre compte?".

L'home, és clar, es va pensar que nosaltres ens



havíem sublevat, i estàvem fent una altra passió al nostre gust. Pere Sans, propmté li va explicar de què anava la cosa, i tot es va aclarir. No obstant, el nostre president, que encara estava un poc recelós, ens va dir que aquella obra li semblava molt atrevida i de difícil muntatge.

La representació de l'obra es va fer sense cap ensurt, amb un èxit sorprenent, però assolit per tots els que vàrem intervenir en l'obra, ja que pels nostres caps, mai no va passar la idea del fracàs.

Es va representar al teatre de l'Orfeó.

Recordo que també vaig fer de protagonista en altres obres representades al mateix Orfeó com: "Los papaitos" una obra dels germans Quintero, "El gran teatro del mundo" de Calderón de la Barca, "Juana de Arco"...

Després, el Centre Cultural Recreatiu, la seua gent, han continuat les seves tasques d'enaltir la cultura, les arts i l'amistat, que són l'ànima i la idea que sempre han guiat els camins del Centre.

Jo, per circumstàncies que la vida ens porta, em vaig haver d'allunyar del meu poble, dels meus amics i del Centre, aleshores es varen trencar dolorosament tots els lligams d'activitat amb el Centre, però encara que físicament estava allunyat, les arrels continuaven aprofundides anímicament i espiritualment. Els amics que conformaven el grup escènic, el Centre Cultural i el seu entorn d'amistat, sempre han estat en un lloc predilecte dels meus records.

Ara i fa dos anys, vaig ser invitat pel Centre a

assistir a la cloenda de les vuitenes jornades de teatre, on es representava, pel grup de teatre del Centre Cultural, l'obra: "La torre i el galliner", que és la mateixa que nosaltres vàrem representar fa molts anys, però en castellà.

Aquesta invitació, per a mi, va representar una mostra palpitant que el Centre Cultural i la seua gent, ens tenen presents; i ens assabenten de tots els moviments del Centre, mitjançant el butlletí que se m'envia tan afectuosament. Ara mateix, l'últim butlletí, el tinc a les mans. Es tracta del número 63, novembre-desembre de 1992, que acabo de rebre en aquest moment; li dono un repàs, lleigeixo tot el que es refereix a la cloenda de les desenes Jornades de teatre d'Ulldecona, i de l'èxit obtingut pel grup de teatre del Centre, amb el muntatge de l'obra: "Pel davant... I pel darrera". Vaig sentir emoció per l'èxit del director i dels actors. Vaig sentir joia perquè aquells èxits els aconseguïen uns ulldeconencs del Centre Cultural. Vaig sentir orgull perquè en algun temps, també jo vaig formar part d'aquest grup de teatre i...vaig assolir l'estremiment d'un fet que és continuació d'allò, que fa molts anys, un grup d'amics, amb més il·lusió que mitjans van endegar.

Mentre escric, una llàgrima tendra apunta als meus ulls emocionats, perquè -permeteu-me que modestament- d'alguna manera, penso que jo, també hi vaig posar el meu diminut i modest granet d'arena, per construir els fonaments del, avui dia, meravellós GRUP DE TEATRE DEL CENTRE CULTURAL I RECREATIU D'ULLDECONA.



CAJA DE MADRID

CAIXA D'ESTALVIS

COLLECCIONISME

Secció Filatèlica

Mesos GENER/FEBRER

SERIE BASICA REY

Fecha de emisión: 3 de Enero de 1995.

Procedimiento de impresión: Huecograbado.

Huecograbado.

Papel: Estucado engomado fosforescente.

Dentado: 13 3/4.

Valor postal: 19 y 30 pesetas.

Efectos en pliego: 100.

Formato: 21,5 x 24,9 mm.

Tirada: Ilimitada.



0076774
IV EXPOSICION NACIONAL DE FILATELIA
TEMATICA FILATEM 95
Granada, 30 Enero - 5 Febrero

sierra nevada 95
Campeonatos del Mundo de Esquí Alpino
Granada, 29 Enero - 12 Febrero

CINE ESPAÑOL



FILATEM '95

Fecha de emisión: 30 de Enero de 1995.

Procedimiento de impresión: Huecograbado.

Papel: Estucado engomado y fosforescente.

Dentado: 13 3/4.

Valor postal: 130 pesetas.

Formato de la hoja-bloque: 105 x 78 mm.

Formato del sello: 40,9 x 28,8 mm.

Tirada: 2 millones.

MICOLOGIA



Fecha de emisión: 9 de Febrero de 1995.

Procedimiento de impresión: Huecograbado.

Papel: Estucado, engomado, fosforescente.

Dentado: 13 3/4.

Valor postal: 19 y 30 pesetas.

Efectos en pliego: 50 sellos.

Formato: 40,9 x 28,8 mm.

Tirada: Ilimitada

900 AÑOS DEL FUERO DE LOGROÑO



Fecha de emisión: 25 de Enero de 1995.

Procedimiento de impresión: Huecograbado.

Huecograbado.

Papel: Estucado, engomado y fosforescente.

Dentado: 13 3/4.

Valor postal: 30 pesetas.

Efectos en pliego: 50.

Formato: 40,9 x 28,8 mm.

Tirada: 2,5 millones.

FOTOLIBRO
EXPOSICION
EXPOSICION

* ESTUDI
* REPORTATGE
* FOTO INDUSTRIAL
* GRAFISME

ULLDECONA
MAJOR, 60
Tel: 72 0057

COLLECCIONISME

Secció Filatèlica

1920-1995
LIGNES AÉRIENNES G. LATÉCOÈRE
CORREO AEREO
AIR MAIL

75 ANIVERSARIO DEL CORREO AEREO

70 ESPAÑA correo aereo

aerograma - air letter

AEROGRAMA

Fecha de emisión: 14 de Febrero de 1995.

Procedimiento de impresión: Offset policolor.

Papel: Lito azul.

Valor postal: 70 pesetas.

Formato sello: 40,9 x 28,8 mm.

Aerograma plegado: 167 x 93 mm.

Tamaño sin plegar: 292 x 167 x 197 mm.

Tirada: Ilimitada.



MINERALES DE ESPAÑA

Fecha de emisión: 24 de Febrero de 1995.

Procedimiento de impresión: Huecograbado.

Papel: Estucado engomado y fosforescente.

Dentado: 13 3/4.

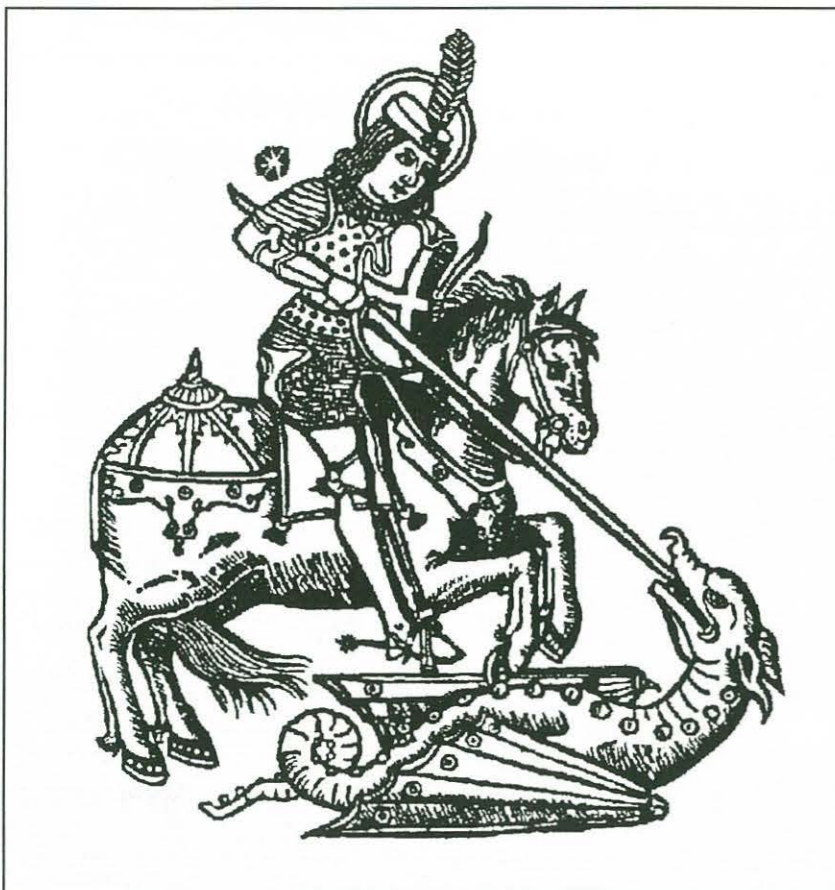
Valor postal: 30 pesetas para cada uno de los motivos.

Efectos en pliego: 60. Formato: 40,9 x 28,8 mm. Tirada: 5 millones.

PROGRAMA D'EMISSIONS DE SEGELLS D'ESPANYA. Any 1995.

03/01/95	Serie Básica	2 val.	19,30 ptas.	/05/95	Europa	21 val.	60 ptas.
20/01/95	Cine español	2 val.	30,60 ptas.	/05/95	Efemérides	2 val.	19,30 ptas.
25/01/95	900 Años Fuero de Logroño	1 val.	30 ptas.	/05/95	Comics españoles	2 val.	30,60 ptas.
30/01/95	FILATEM. Sierra Nevada '95	1 H.B.	130 ptas.	/06/95	Deportes	14 val.	420 ptas.
09/02/95	Micología	2 val.	19,30 ptas.	/06/95	Organismos internacionales	3 val.	60,60,60 ptas.
24/02/95	Minerales españoles	3 val.	30,30,30 ptas.	01/07/95	Presiden. Consejo Europa	1 val.	60 ptas.
/03/95	Día del sello	1 val.	30 ptas.	/09/95	Patrimonio Humanidad	2 val.	60,60 ptas.
/03/95	Barcos antiguos	2 val.	19,30 ptas.	/09/95	Conferencia cartográfica	1 H.B.	130 ptas.
/03/95	Tren TALGO	2 val.	30,60 ptas.	/09/95	Pintura	4 val.	19,30,60,60 ptas.
18/03/95	Boda S.A.R. Infanta Elena	1 val.	130 ptas.	/10/95	América UPAEP	1 val.	60 ptas.
/04/95	Año europeo naturaleza	1 val.	60 ptas.	/10/95	Arqueología	2 val.	30,30 ptas.
/04/95	Año lebaniego	2 val.	30,60 ptas.	/10/95	EXFILNA '95	1 H.B.	130 ptas.
23/04/95	Literatura española	2 val.	19,30 ptas.	/11/95	Navidad	1 val.	30 ptas.
28/04/95	Efemérides	1 val.	60 ptas.				

XXIV Concurs Literari "Sant Jordi"



BASES - CATEGORIA D

En la categoria D, es podrà participar des de 15 anys endavant, amb un premi de 20.000 ptes. en metàl·lic.

Els treballs d'aquesta categoria tindran una extensió mínima de dos folis escrits a màquina a doble espai, en català o en castellà.

Aquests treballs no hauran de signar-se. Cada treball anirà subtítolat amb un lema i acompanyat d'una plica, és a dir, d'un sobre tancat en el qual figurarà el lema a la part exterior i nom, cognoms i adreça de l'autor del treball al seu interior.

Només s'obrirà la plica del treball premiat.

El tema d'aquesta categoria D és:

Què és de la meva vida...?

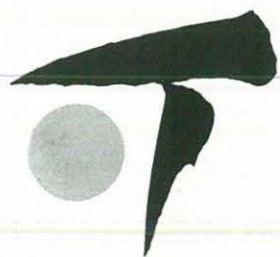
Els treballs de la categoria D es poden adreçar, fins al dia 20 de març al Centre Cultural i Recreatiu, apartat de Correus, núm. 52 d'Ulldecona (43550) o bé donar-los a qualsevol membre de la Junta Directiva.

El lliurament de premis de totes les categories (A, B, C i D) es farà el dia 23 d'abril, a les 12 del migdia a la Casa de Cultura.

Diada de Sant Jordi

El dia 23 d'abril, diumenge, estarem com tots els anys a la Plaça de l'Església per celebrar la Diada de Sant Jordi.

NO HI FALTEU!



Caixa Tarragona

Junta General

El dia 13 de gener es va fer la Junta General Ordinària on es va donar a conèixer totes les activitats portades a terme pel CCR durant l'any 1994.

També es va renovar part de la Junta Directiva, la qual es va reunir el dia 26 de gener per elegir els diferents càrrecs, quedant aquesta formada de la següent forma:

President: Josep A. Lázaro Puente
Sots-Presidenta: M^a Cinta Caballer Meseguer
Tresorera: Nati Ausensi Guimerà
Secretària: Núria Ausensi Esteller
Sots-Secretària: Isabel Bobes Castell

SECCIÓ FILATÈLICA

Josep Lluís Cabañas Vidal
M^a Cinta Caballer Meseguer

SECCIÓ DE MUNTANYA

Francesc Lavega Serra
Rafel García Grau
Josep M^a Alzamora Sanz

SECCIÓ DE COSTUMS I TRADICIONS

Enriqueta Sales Ferré
M^a Jesús Pastor Rebullida
Dolors Borràs Galindo
Montse Salvatella Martínez

SECCIÓ DE TEATRE

Joan J. Sans Forcadell
Núria Ausensi Estellé
M^a José Royo Miralles
Ramón Vidal Arbona
M^a Assumpció Gavaldà Pla

V PARC INFANTIL DE NADAL

Com sempre el CCR ha estat present al Parc Infantil de Nadal, fent manualitats i maquillatge.

POESIA

*Quan trencat el cercle
dels nostres records perduts,
s'esvaeix la boira, a poc a poc,
es desvetlla, en un principi i fi,
la contrasenya de fets llunyans.
Quan la sageta de les recordances
ens traspasa els pensaments,
mitja vida, riu avall,
traspua els portals oberts
dels nostres tendres sentiments.
Quan un record nu de paraules
ens uneix i ens lliga,
se sent molt endins, allò
que mai voldríem oblidar.
Pareix que els records
tenen ulls en el passat
que ens mostren, amb nitidesa,
allò que els anys i la pluja
ens havien ja esborrat.*



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA
I DE LA
GENERALITAT DE CATALUNYA

DIRECTOR:

Josep M.^a Alzamora Sanz

CONSELL DE REDACCIÓ:

Francesc Itarte Vericat
Josep Lluís Cabañas Vidal
Joan J. Roca Labernia
Jaume Coll Arnau
Josep A. Lázaro Puente
Isabel Bobes Castell
M^a Cinta Caballer Meseguer

DIBUIXOS:

Joan Riba i Costes

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.
- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL I RECREATIU D'ULLDECONA.
C.I.F. G - 43103332
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52
Tel. 72 05 81 - 43550 ULLDECONA
D.L.: T. 1227 - 1982

Imprimeix: gràfiques montsià

C/ Migdia, 9 - Tel./Fax (977) 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)